



Candidatura N. 1011279
4395 del 09/03/2018 - FSE - Inclusione sociale e lotta al disagio -
2a edizione

Sezione: Anagrafica scuola

Dati anagrafici

Denominazione	IC BUSTO A. ' G.A BOSSI'
Codice meccanografico	VAIC856009
Tipo istituto	ISTITUTO COMPRENSIVO
Indirizzo	VIA DANTE, 5
Provincia	VA
Comune	Busto Arsizio
CAP	21052
Telefono	0331630301
E-mail	VAIC856009@istruzione.it
Sito web	www.icbossibusto.gov.it
Numero alunni	1142
Plessi	VAAA856016 - 'BIANCA GARAVAGLIA' VAEE85601B - A. MANZONI VAEE85605G - E. DE AMICIS VAIC856009 - IC BUSTO A. ' G.A BOSSI' VAMM85601A - "G.A.BOSSI" - BUSTO ARSIZIO -



UNIONE EUROPEA

FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola IC BUSTO A. ' G.A BOSSI'
(VAIC856009)



Articolazione della candidatura

Per la candidatura N. 1011279 sono stati inseriti i seguenti moduli:

Riepilogo moduli - 10.1.1A Interventi per il successo scolastico degli studenti

Tipologia modulo	Titolo	Costo
Musica strumentale; canto corale	Progetto CORO: MusichiAMO INSIEME 1	€ 5.082,00
Musica strumentale; canto corale	Progetto Orchestra Strumentale: MusichiAMO INSIEME 2	€ 5.082,00
Musica strumentale; canto corale	Progetto Orchestra Percussioni: MusichiAMO INSIEME 3	€ 5.082,00
Arte; scrittura creativa; teatro	Arte in... BALLO: BALLANDO SUL MONDO	€ 5.082,00
Arte; scrittura creativa; teatro	LA FABBRICA DEL RITRATTO	€ 5.082,00
Arte; scrittura creativa; teatro	Laboratorio artistico: "PLASMARE LE IDEE"	€ 5.082,00
Arte; scrittura creativa; teatro	"Dalla penna alla scena: TEATRO E SCRITTURA CREATIVA"	€ 5.082,00
Arte; scrittura creativa; teatro	Arte in... BALLO: CREATIVITA' e ARMONIA in MOVIMENTO	€ 5.082,00
	TOTALE SCHEDE FINANZIARIE	€ 40.656,00



Articolazione della candidatura

10.1.1 - Sostegno agli studenti caratterizzati da particolari fragilità

10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti

Sezione: Progetto

Progetto: "BenESSERE INSIEME: la scuola oltre la scuola"

<p>Descrizione progetto</p>	<p>Il progetto "BenESSERE INSIEME: la scuola oltre la scuola" si pone l'obiettivo di fornire una risposta efficace e articolata ai differenti bisogni degli studenti, di offrir loro una scuola che sia capace di essere un punto di riferimento sicuro anche oltre l'orario scolastico mattutino e /o in periodi estivi. Una scuola capace di promuovere il successo formativo, di prevenire l'insuccesso scolastico e di favorire processi di inclusione ed integrazione scolastica e di dare continuità alle buone pratiche messe in atto finora.</p> <p>Obiettivo del progetto non è infatti quello di creare occasioni alternative all'esperienza scolastica ma al contrario di offrire spazi di apprendimento che, grazie ad una precisa azione progettuale, favoriscano l'integrazione all'interno della scuola degli alunni a rischio di emarginazione ed insuccesso. Al benessere degli studenti si può contribuire anche con offerte educative che stimolino e sviluppino conoscenze e competenze complementari a quelle acquisite durante il tradizionale percorso didattico. Attraverso musica, arte, danza, teatro sarà possibile sviluppare una crescita più armonica degli alunni e contribuire a ridurre i rischi di disagio e abbandono</p>

Sezione: Caratteristiche del Progetto

Contesto di riferimento

Descrivere le caratteristiche specifiche del territorio di riferimento dell'istituzione scolastica.

L'I.C, composto da una sc. dell'Infanzia, da due sc. primarie dislocate in punti diversi del centro cittadino e da una sc. secondaria di 1° grado, insiste in un territorio vario ed eterogeneo di sollecitazioni culturali.

Nel territorio sono presenti associazioni e strutture di supporto educativo (biblioteca comunale, cine teatro civico, gruppi sportivi e Scouts, oratori e centri di sostegno alle famiglie), che collaborano con le scuole per la realizzazione di progetti formativi.

Ad essi si affiancano il Consultorio familiare e l'Aias, per favorire l'integrazione degli alunni, che si trovano in condizione di disagio sociale e psicofisico.

La presenza di insediamenti del settore industriale, commerciale incentiva il fenomeno immigratorio dai Paesi extracomunitari, rendendo necessaria l'organizzazione di interventi socio-educativi, finalizzati all'integrazione degli stranieri nella realtà locale.

La composizione socio – economica dell'utenza di questo Istituto è eterogenea: nelle classi infatti sono inseriti alunni che provengono da un contesto familiare stimolante e altri appartenenti a famiglie che manifestano situazioni di disagio sociale (RAV pp.2,4,5).

L'utenza, da alcuni anni, vede anche alunni provenire da altri quartieri della città o dai Comuni limitrofi, ciò rende la popolazione scolastica soggetta a mutamenti nella composizione sociale, economica e culturale.



Obiettivi del progetto

Indicare gli obiettivi del progetto che si sta presentando

Il nostro Istituto vuole portare avanti la propria mission:

- Fornire il miglior servizio possibile in termini di istruzione educazione-formazione, rappresentando una delle più importanti agenzie formative impegnate a favorire la crescita socio-culturale degli alunni.
- Migliorare i comportamenti degli alunni a rischio e/o casi “difficili”.
- Proporre la scuola come un luogo sano e protetto caratterizzato da un insieme integrato e coerente di spazi per l'accoglienza e l'aggregazione anche oltre l'orario scolastico.
- Diventare un punto di incontro per la musica, il movimento, il recupero delle abilità di base, l'uso del digitale e la collaborazione con le famiglie.
- Integrare le normali attività scolastiche con le attività laboratoriali e/o ludiche proposte dal progetto per agire sulle motivazioni incoraggiando i ragazzi a modificare i loro atteggiamenti.

Obiettivi

- sviluppare le competenze metacognitive, il pensiero divergente, l'autonomia di giudizio, il pensiero critico, creativo e personale;



- acquisire e/o migliorare le proprie abilità sociali e comunicative;
- partecipare in modo attivo e consapevole al proprio percorso di crescita;
- accrescere l'autostima e la fiducia nelle proprie potenzialità;
- migliorare il rapporto con gli altri: i genitori, i pari, gli insegnanti;
- potenziare la capacità di utilizzare linguaggi verbali e non verbali e di lavorare in gruppo.

Caratteristiche dei destinatari

Indicare:

- *in che modo è stata sviluppata una analisi dei bisogni*
- *potenziali destinatari a cui si rivolge il progetto*

I destinatari saranno:

- alunni delle due scuole primarie dell'Istituto: Scuola Primaria Manzoni e Scuola Primaria De Amicis;

- alunni della Scuola Secondaria di Primo Grado Bossi dell'Istituto;



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV
MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola IC BUSTO A. ' G.A BOSSI'
(VAIC856009)

Lo status socio –economico e culturale delle famiglie di provenienza è medio basso. La percentuale di stranieri presenti nella nostra scuola è pari al 18,50% provenienti da diversi paesi; inoltre nell' Istituto c'è una discreta percentuale di ragazzi provenienti da comunità educative.

Dall'esame del PAI si evince che i casi di alunni BES e DSA sono notevolmente aumentati e questo fattore richiede da parte di tutti gli attori della scuola risposte sempre più precise e qualificate.

Per molti versi e per alcuni utenti, la Scuola rappresenta l'unica agenzia formativa deputata a favorire la crescita socio-culturale degli alunni. Per assolvere all'arduo compito dell'istruzione e formazione della persona, si rende assolutamente necessario il ricorso ad una didattica laboratoriale e progettuale atta a garantire occasione di istruzione e formazione per ciascun alunno.

Per l'elaborazione del seguente progetto, i docenti hanno attentamente analizzato i bisogni dei bambini e dei ragazzi dell'Istituto, partendo dall'esame delle programmazioni di classe e dei PDP, in modo da rispondere in modo responsabile alle esigenze educative e alle aspettative delle famiglie.

Indicare quali azioni specifiche (di contrasto alla dispersione scolastica) si intende realizzare

Indicare le azioni di:

- *creazione di nuovi spazi per l'apprendimento,*
- *ripensamento degli spazi e dei luoghi in cerca di soluzioni flessibili, polifunzionali, modulari e facilmente configurabili in base all'attività svolta,*
- *uso delle ICT per nuove modalità di apprendimento e che necessitano di nuovi tempi.*

Nel progetto sono presenti diverse attività che si svolgeranno “sul campo” con partecipazione diretta degli alunni attraverso lavori di gruppo per innescare processi collaborativi e scambio proficuo di informazioni. Questo impone un ripensamento degli spazi e dei luoghi che devono rispondere a soluzioni flessibili,

polifunzionali, modulari, con strumenti tecnologici e facilmente configurabili in base all'attività svolta.

Il rinnovamento metodologico, infatti, passa dalla creazione di spazi "altri" rispetto all'aula tradizionale: biblioteche, luoghi esterni come, ad esempio, parchi cittadini, aule ad assetto rimodulabile, laboratorio di informatica, Atelier Creativo 3.0, aule con LIM, palestre, laboratori di musica, aule danza offerte dal contiguo Liceo Coreutico diventano spazi innovativi per la conoscenza e luoghi dove privilegiare una didattica laboratoriale e attività di tutoraggio.

Questa diversa sistemazione porta alle seguenti considerazioni:

- Ø mira a superare l'idea tradizionale del laboratorio e la separatezza tra le discipline;
- Ø permette di attuare didattiche di tipo collaborativo per sviluppare competenze relazionali;
- Ø favorisce l'assunzione di comportamenti responsabili nella gestione di materiali e spazi flessibili;
- Ø rende l'ambiente scolastico più attraente e stimolante, aumentando il coinvolgimento degli alunni e dei docenti;
- Ø consente di progettare in una comunità di apprendimento.



Apertura della scuola oltre l'orario

Scrivere le informazioni inerenti

- *apertura della scuola oltre l'orario curricolare*
- *tipologie di estensione oraria: es. apertura pomeridiana, serale, di sabato, periodo estivi*

I moduli proposti saranno realizzati principalmente nei periodi di sospensione delle lezioni: il pomeriggio, il sabato durante l'anno scolastico e il periodo estivo. Per l'anno scolastico in corso e per il prossimo, a seguito dei finanziamenti PON – Competenze di base, l'Istituto sarà aperto nel periodo estivo per l'attuazione dei moduli del progetto citato.

Durante l'anno scolastico le sedi delle Primarie De Amicis e Manzoni e della Secondaria di I grado Bossi sono aperte oltre l'orario scolastico rispettivamente fino alle 18,30 e fino alle 19,30 per il servizio post-scuola e dopo-scuola (la Primaria), per le lezioni di strumento dell'indirizzo musicale attivato presso la Scuola secondaria di 1° grado Bossi (sede dell'Istituto) e per l'attuazione di progetti di ampliamento dell'offerta formativa quali, ad esempio, i corsi ECDL per studenti, docenti e utenza esterna, i corsi di francese per docenti della Rete Internazionalizzazione di cui la scuola è capofila, i corsi extracurricolari in preparazione alle certificazioni Cambridge ESOL A1 e A2 per alunni di scuola primaria e secondaria di I grado.

Coinvolgimento del territorio in termini di partenariati e collaborazioni

Specificare modalità e propositi di collaborazione:

- *con gli enti*
- *le altre scuole elencate nelle apposite sezioni;*
- *le motivazioni dell'assenza di collaborazioni con il territorio.*

Nel progettare i percorsi educativi e didattici utili all'ampliamento dell'offerta formativa l'Istituto ha tenuto conto, oltre che delle finalità, anche dei bisogni delle componenti della scuola: Alunni, Docenti, Famiglia, Scuola, Territorio.

E' stato avviato un confronto con le altre Scuole del territorio (si veda la relativa sessione), soprattutto con il Liceo Artistico Candiani e il Liceo Coreutico Pina Bausch per la realizzazione di alcuni moduli di danza.

Si prevede anche il coinvolgimento del Comune di Busto Arsizio, per l'organizzazione, con la messa a disposizione del Teatro cittadino, il Teatro Sociale, in forma gratuita, per l'evento finale riguardante i moduli di musica, canto corale e drammatizzazione.

Si prevede inoltre di coinvolgere ulteriori soggetti, a titolo oneroso, per garantire esperienza e competenza rispetto a:

- Supporto nell'analisi del fabbisogno formativo dei gruppi target in relazione agli obiettivi dell'Avviso e individuazione delle migliori modalità di realizzazione

- Supporto tecnico e supervisione metodologica nelle diverse fasi di realizzazione del progetto con le modalità che saranno ritenute reciprocamente più opportune in una visione di partnership ed in una logica di sussidiarietà.

Il coinvolgimento, a titolo gratuito, del Comitato Genitori dell'Istituto è garantito in ogni fase del progetto.

Metodologie e Innovatività

Indicare:

- *per quali aspetti il progetto può dirsi innovativo*
- *metodi applicati nella promozione della didattica attiv*
- *strumenti per la realizzazione del progetto*
- *impatti si previstisui destinatari*
- *impatti previsti sulla comunità scolastica*

- *impatti previsti sul territorio.*

L'Istituto si propone di affrontare quella che si può definire la “**sfida dell'inclusività**”, che comprende sia l'attenzione per gli alunni in difficoltà che la creazione di percorsi di valorizzazione delle eccellenze, attraverso una varietà di progetti, il cui elemento unificante è il “fare insieme”, anche tra alunni fortemente disomogenei in quanto a contesti familiari, sociali e culturali e/o disabilità o criticità nell'apprendimento. Infatti il progetto “**BenESSERE INSIEME: la scuola oltre la scuola**” mira a rendere gli alunni protagonisti del proprio processo di apprendimento e di crescita e la scuola un luogo dove tutti e ciascuno possono mantenere la propria identità. Per mezzo di buone pratiche laboratoriali e attività, si punta, attraverso l'attenzione all'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione (TIC), sui linguaggi espressivi e motori legati alla gestualità anche per potenziare quelli “verbalì”. L'utilizzo della scuola pure nei periodi di chiusura, l'uso innovativo degli spazi e la collaborazione e coprogettazione di attività didattiche con altre scuole ed enti del territorio permetterà anche di “aprire le porte” dell'Istituto per la realizzazione di spettacoli ed eventi aperti al pubblico per rivalutare la funzione aggregatrice della scuola, che svolge un ruolo sociale e “inclusivo” insostituibile.

Nei moduli proposti si adotteranno le seguenti metodologie:

COOPERATIVE LEARNING

PEER TUTORING

USO DELLE TIC

SHAPING

MODELING

FACILITAZINE



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola IC BUSTO A. ' G.A BOSSI'
(VAIC856009)

Inclusività

Indicare:

- strategie per il coinvolgimento di destinatari che sperimentano difficoltà di tipo sociale o culturale;
- misure per l'inclusione di destinatari con maggiore disagio negli apprendimenti.

L'Istituto persegue strategie ed interventi didattici mirati ad una didattica inclusiva, per far raggiungere a tutti gli alunni il massimo grado possibile di apprendimento e partecipazione sociale, valorizzando le differenze presenti nel gruppo classe: tutte le differenze, non solo quelle più visibili e marcate dell'alunno con un deficit o disturbi.

Le differenze sono alla base dell'azione didattica inclusiva e, come tali, non riguardano soltanto le differenze degli alunni, ma anche quelle negli stili di insegnamento dei docenti. Nella prospettiva della didattica inclusiva, le differenze non vengono solo accolte, ma anche stimolate, valorizzate, utilizzate nelle attività quotidiane per lavorare insieme e crescere come singoli e come gruppo.

Particolare attenzione viene data agli alunni con BES rispetto ai quali è richiesto un intervento didattico mirato, individualizzato e personalizzato, nel momento in cui le normali misure e attenzioni didattiche inclusive non si dimostrano sufficienti a garantire un percorso educativo efficace.

Per gli alunni stranieri le scelte didattiche e organizzative hanno lo scopo di favorire l'integrazione scolastica e sono ispirate dalle seguenti Finalità Educative:

- creare un clima di accoglienza tale da ridurre al minimo la percezione di sé come minoranza;

- facilitare l'apprendimento linguistico;

- attingere dal patrimonio letterario e artistico del paese o dell'area di riferimento, per valorizzare le radici culturali.



Sezione: Progetti collegati della Scuola

Presenza di progetti formativi della stessa tipologia previsti nel PTOF

Titolo del Progetto	Riferimenti	Link al progetto nel Sito della scuola
Progetto in verticale (Scuola dell'Infanzia, Scuole Primarie e Scuola Secondaria 1° grado) ARTI	pag. 54	http://www.icbossibusto.gov.it/wp-content/uploads/2017/12/progetto-arte-spettacolo-in-verticale.pdf
Progetto in verticale (Scuola dell'Infanzia, Scuole Primarie e Scuola Secondaria 1° grado) INCLUSIVITA'	pag. 56	http://www.icbossibusto.gov.it/wp-content/uploads/2017/12/progetto-inclusivita-in-verticale.pdf
Progetto in verticale (Scuola dell'Infanzia, Scuole Primarie e Scuola Secondaria 1° grado) INTERNALIZZAZIONE	pag. 53	http://www.icbossibusto.gov.it/wp-content/uploads/2017/12/progetto-internalizzazione-in-verticale.pdf
Progetto in verticale (Scuola dell'Infanzia, Scuole Primarie e Scuola Secondaria 1° grado) TIC	pag. 55	http://www.icbossibusto.gov.it/wp-content/uploads/2017/12/progetto-Tic-in-verticale.pdf
Progetto in verticale (Scuole dell'Infanzia, Scuole Primarie e Scuola Secondaria 1° grado) MUSICA pag. 52	pag. 52	http://www.icbossibusto.gov.it/wp-content/uploads/2017/12/progetto-musica-in-verticale.pdf

Sezione: Coinvolgimento altri soggetti

Elenco collaborazioni con attori del territorio

Oggetto della collaborazione	N. soggetti	Soggetti coinvolti	Tipo accordo	Num. Pr protocollo	Data Protocollo	All ego to
I genitori esprimono vivo interesse per l'iniziativa e dichiarano fin d'ora la propria disponibilità a collaborare, nei termini che verranno definiti successivamente alla approvazione delle candidature, alla progettazione ed alla realizzazione delle iniziative che l'Istituto porrà in essere nel quadro delle iniziative sopra esposte. L'opportunità prevista dalla partecipazione all'Avviso Quadro ed ai relativi Avvisi che consentiranno di attivare i suddetti corsi in orario extrascolastico, costituisce un'opportunità preziosa per coinvolgere tutti gli alunni interessati favorendo l'innalzamento omogeneo delle competenze di base in tutti gli alunni e compensando svantaggi culturali, economici e sociali di contesto.	1	Comitato Genitori I.C. BOSSI	Dichiarazione di intenti	1919	26/04/2018	Si

Collaborazioni con altre scuole



Oggetto	Scuole	Num. Protocollo	Data Protocollo	Allegato
<p>Le forme e le modalità di collaborazione saranno finalizzate, a titolo indicativo, alla collaborazione nei seguenti ambiti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • confronto e collaborazione nell'ambito delle modalità di gestione dei finanziamenti • confronto e collaborazione sulle modalità di monitoraggio e valutazione dei risultati progettuali • confronto e collaborazione nell'ambito delle modalità di erogazione dei moduli formativi. <p>E' stato avviato un confronto oltre che con le altre Scuole del territorio, soprattutto con il Liceo Artistico Candiani e il Liceo Coreutico Pina Bausch per la realizzazione di alcuni moduli di danza. La collaborazione si svilupperà su più fronti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Supporto tecnico e supervisione metodologica nelle diverse fasi di realizzazione del progetto (progettazione di dettaglio, realizzazione dei moduli, monitoraggio e valutazione degli interventi, gestione amministrativa) con le modalità che saranno ritenute reciprocamente più opportune in una visione di partnership ed in una logica di sussidiarietà. • Messa a disposizione di adeguate strutture per la realizzazione degli eventuali moduli. 	<p>VAIS01200Q 'E. STEIN' VATD02000X 'E.TOSI' VAIS01900E C. FACCHINETTI VAIC857005 I.C. BUSTO A. 'BERTACCHI' VAIC85900R I.C. BUSTO A. 'E. DE AMICIS' VAIC858001 I.C. BUSTO A.'PERTINI' VAIC81600V I.C. CASSANO MAGNAGO 'II' VAIC80500C I.C. FAGNANO OLONA "FERMI" VAIC87500P I.C. GALLARATE 'CARDANO -LEGA' VAIC80800X I.C. LONATE POZZOLO 'CARMINATI' VAIC84600P I.C. SOLBIATE OLONA 'A. MORO' VAIC81700P I.C. STATALE MANZONI VAIC85500D I.C.BUSTO A. 'N. TOMMASEO' VAIC829001 I.C.LAVENO MOMBELLO "MONTEGGIA" VAIS001009 I.S.I.S. 'DA VINCI-PASCOLI' VAIC86800G IC GAVIRATE CARDUCCI VAPS01000D LICEO SCIENTIFICO 'TOSI' - BUSTO ARSIZIO</p>	45	11/04/2017	Si

Sezione: Riepilogo Moduli

Riepilogo moduli

Modulo	Costo totale
Progetto CORO: MusichiAMO INSIEME 1	€ 5.082,00
Progetto Orchestra Strumentale: MusichiAMO INSIEME 2	€ 5.082,00
Progetto Orchestra Percussioni: MusichiAMO INSIEME 3	€ 5.082,00
Arte in... BALLO: BALLANDO SUL MONDO	€ 5.082,00
LA FABBRICA DEL RITRATTO	€ 5.082,00
Laboratorio artistico: "PLASMARE LE IDEE"	€ 5.082,00
"Dalla penna alla scena: TEATRO E SCRITTURA CREATIVA"	€ 5.082,00
Arte in... BALLO: CREATIVITA' e ARMONIA in MOVIMENTO	€ 5.082,00
TOTALE SCHEDE FINANZIARIE	€ 40.656,00



Sezione: Moduli

Elenco dei moduli

Modulo: Musica strumentale; canto corale

Titolo: Progetto CORO: MusichiAMO INSIEME 1

Dettagli modulo

Titolo modulo	Progetto CORO: MusichiAMO INSIEME 1
Descrizione modulo	<p>Il progetto, ideato per gli alunni della scuola primaria, rappresenta, all'interno del POF, un efficace strumento formativo e di diffusione del linguaggio e della cultura musicale tra gli allievi, le famiglie, il territorio, in un'ottica di continuità e di rinnovamento dei percorsi didattici intrapresi. Nell'ambito dell'immensa varietà di percorsi educativo-formativi possibili per i bambini della scuola primaria, la pratica musicale rappresenta una vera e propria strategia per un apprendimento completo, ove vengono chiamate in causa la sfera emotiva, espressiva, comunicativa, sociale di ogni singolo individuo. Grazie alla pratica dell'espressione musicale, dell'esercizio mnemonico, linguistico, fonetico, attento e all'esperienza del fare insieme, l'attività di canto corale può aiutare concretamente a superare eventuali difficoltà (di linguaggio, di comprensione, sociali, ecc...) o rendere palesi e sviluppare particolari doti di sensibilità ed espressione musicale. Inoltre, la possibilità di lavorare insieme agli allievi della scuola media secondo un percorso didattico finalizzato alla continuità, rappresenterà per tutti un'opportunità di integrazione e socializzazione.</p> <p>Infatti il Progetto Coro fa parte del macro-progetto che prevede i moduli Progetto Orchestra: Musicalinsieme 2, rivolto agli alunni delle classi ad indirizzo musicale e non e Progetto Orchestra Percussioni: Musicalinsieme 3 rivolto anche ai ragazzi in difficoltà della sec. di 1° grado. Esso è finalizzato alla messa in scena di 'Cappuccetto e il Lupo' di Rohan Dahl con la musica di Andrea Basevi. I ragazzi del coro collaboreranno con la "Bossi Orchestra" dell'indirizzo musicale nello studio della partitura.</p> <p>Obiettivi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Avvicinare i ragazzi alla musica attraverso il canto • Sapersi ascoltare e saper ascoltare gli altri • Favorire ogni forma di comunicazione interpersonale • Creare emozioni all'interno del gruppo corale per produrre prodotti artistico-musicali mai finiti a se stessi • Promuovere il concetto di musicalità? • Facilitare una buona relazione tra gli alunni • Favorire l'interesse per il linguaggio musicale e corale • Promuovere il suono come occasione di integrazione e riabilitazione <p>Il progetto prevede una durata di 30 ore:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 14 ore di studio delle parti corali; • 8 ore di studio e inserimento di alcune piccole parti teatrali (voce recitante) fatte dai bambini solisti a rotazione; • 8 prova generale insieme agli altri gruppi di lavoro.
Data inizio prevista	24/09/2018
Data fine prevista	30/06/2020
Tipo Modulo	Musica strumentale; canto corale
Sedi dove è previsto il modulo	VAEE85601B VAEE85605G



Numero destinatari	20 Allievi (Primaria primo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Progetto CORO: MusichiAMO INSIEME 1

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.082,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Musica strumentale; canto corale

Titolo: Progetto Orchestra Strumentale: MusichiAMO INSIEME 2

Dettagli modulo

Dettagli modulo	
Titolo modulo	Progetto Orchestra Strumentale: MusichiAMO INSIEME 2



Descrizione modulo	<p>Il progetto nasce con l'intento di stabilire come la pratica strumentale, soprattutto intesa come attività di gruppo, svolge un'azione altamente educativa e socializzante. 'Educare con la musica', significa sviluppare tutte le attitudini musicali del discente per concorrere alla formazione della sua personalità. La costituzione di un'orchestra come musica d'ensemble è uno degli esempi più probanti di come la Scuola possa costituirsi come agenzia educativa. E' opinione diffusa infatti, che la produzione strumentale o vocale (in questo caso strumentale), opera un effetto positivo negli alunni, sviluppando in loro maggiore capacità relazionale e autocontrollo aiutando a scaricare le tensioni interne. Il presente modulo coinvolgerà gli alunni della scuola sec. di 1° grado delle classi 1, 2 e 3 della sezione musicale e di altre sezioni con proprie competenze musicali. Esso fa parte del macro-progetto che prevede i moduli MusicalInsieme 1: coro e drammatizzazione rivolto agli alunni delle classi quinte della scuola primaria e MusicalInsieme 3: orchestra percussioni rivolto ai ragazzi BES e non della sec. di 1°grado. Il progetto così come pensato mira alla realizzazione di un orchestra strumentale e percussioni che, insieme al coro, darà vita ad uno spettacolo finale che coinvolgerà tutti i partecipanti ai tre moduli. Il testo musicale da mettere in scena sarà quello di Rohan Dahl "Cappuccetto e il lupo" musicato da Andrea Basevi.</p> <p>Obiettivi</p> <p>Facendo parte di un progetto più ampio che riunirà diversi aspetti artistici l'obiettivo è quello di far collaborare e "convivere" all'interno dello stesso progetto-spettacolo la musica, il teatro, la ritmica corporea e strumentale, l'improvvisazione e il coro per far sentire gli alunni al centro di una dimensione poli artistica che permetta un'espressione di se stessi a 360 gradi .</p> <ul style="list-style-type: none"> • Promuovere la sicurezza individuale e processi di integrazione sociali. • Capacità di esprimersi individualmente e collettivamente attraverso la pratica della musica (musica d'insieme). <p>Metodologia: La didattica sarà di tipo laboratoriale e il lavoro sarà strutturato in fasi in modo da permettere una progressione efficace dell'apprendimento.</p> <p>Verifica e Valutazione: Si prevedono valutazioni in itinere per verificare la progressione degli apprendimenti e poi una finale al momento dell'esibizione, per valutare oltre al risultato finale, anche impegno e progressi avvenuti nella fase di preparazione.</p>
Data inizio prevista	24/09/2018
Data fine prevista	30/06/2020
Tipo Modulo	Musica strumentale; canto corale
Sedi dove è previsto il modulo	VAMM85601A
Numero destinatari	20 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Progetto Orchestra Strumentale: MusichiAMO INSIEME 2

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.082,00 €



Elenco dei moduli

Modulo: Musica strumentale; canto corale

Titolo: Progetto Orchestra Percussioni: MusichiAMO INSIEME 3

Dettagli modulo

Titolo modulo	Progetto Orchestra Percussioni: MusichiAMO INSIEME 3
Descrizione modulo	<p>La scelta di un percorso musicale è legata al valore stesso che la musica ha in sé. Nella società moderna i ragazzi, sin dalla prima infanzia, comunicano tra loro grazie ai social network e l'unico posto di aggregazione diventa il web. Con questo progetto si intende far scoprire ai ragazzi un mezzo di comunicazione e di avvicinamento in grado di divertire ed insegnare, la musica.</p> <p>Lo scopo finale del progetto, infatti, sarà quello di creare un'ensemble di strumenti a percussione (creati anche con materiali di comune utilizzo) che si esibirà in uno spettacolo con musicisti professionisti.</p> <p>E' opinione diffusa infatti, che la produzione strumentale o vocale (in questo caso strumentale), opera un effetto positivo negli alunni, sviluppando in loro maggiore capacità relazionale, autocontrollo, rispetto degli altri aiutando a scaricare le tensioni interne.</p> <p>A questo proposito, i ragazzi avranno l'opportunità di far parte dei "Drums Circle", una situazione musicale, legata alla musicoterapia, che mira al dialogo dei partecipanti solo con l'utilizzo dei tamburi.</p> <p>OBIETTIVI:</p> <p>Promuovere la sicurezza individuale e processi di integrazione sociali.</p> <p>Sviluppo delle capacità di percezione, memorizzazione e analisi dei suoni (educazione dell'orecchio musicale).</p> <p>Sviluppo del senso ritmico.</p> <p>Acquisizione di abilità inerenti al linguaggio musicale.</p> <p>Capacità di esprimersi individualmente e collettivamente (musica d'insieme).</p> <p>Sviluppo della creatività musicale.</p> <p>Capacità di ricercare materiale di scarto per costruire strumenti musicali.</p> <p>Il progetto prevede anche una lezione concerto dimostrativa che aiuterà i ragazzi ad entrare nel meraviglioso mondo degli strumenti a percussione.</p> <p>La lezione-concerto sarà sviluppata come un concerto work in progress, dove si esibiranno tre professori del Conservatorio T. Schipa di Lecce, affiancati da alcuni allievi e da alunni del modulo che potranno provare a mettersi in gioco suonando e relazionandosi con professionisti delle percussioni. Verranno utilizzati tutti gli strumenti a percussione e a membrana per esibirsi in arrangiamenti del tutto originali.</p>
Data inizio prevista	24/09/2018
Data fine prevista	30/06/2020
Tipo Modulo	Musica strumentale; canto corale
Sedi dove è previsto il modulo	VAMM85601A
Numero destinatari	20 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria



Scheda dei costi del modulo: Progetto Orchestra Percussioni: MusichiAMO INSIEME 3

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.082,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Arte; scrittura creativa; teatro

Titolo: Arte in... **BALLO: BALLANDO SUL MONDO**

Dettagli modulo

Titolo modulo	Arte in... BALLO: BALLANDO SUL MONDO
Descrizione modulo	<p>Il Progetto si propone di fare movimento in modo piacevole e graduale con l'acquisizione delle tecniche di base di alcuni balli tradizionali ed è finalizzato allo sviluppo armonico della personalità dei ragazzi, nonché ad una interazione tra il linguaggio della mente e il linguaggio del corpo. Si prefigge, inoltre, di vivere la danza come strumento per superare i conflitti tipici dell'età e di far confluire le caratteristiche del singolo in un gruppo armonico attraverso linguaggi alternativi (gesti-mimica-movimento).</p> <p>OBIETTIVI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Favorire la crescita armonica; • vivere la danza come strumento per superare i conflitti tipici dell'età; • adeguare i comportamenti alle esigenze del gruppo; • padroneggiare i linguaggi alternativi (gesti-mimica-intesa di sguardi) • favorire la comunicazione tramite il linguaggio della musica e della danza; • cogliere il valore e l'espressività del linguaggio sonoro e del linguaggio della danza (del corpo); • riconoscere musiche tradizionali di diversi paesi del mondo; • apprendere i passi base delle danze di carattere; • creare semplici coreografie di gruppo. <p>In particolare, per favorire l'integrazione degli alunni diversamente abili e promuovere il miglioramento dei comportamenti negli alunni con difficoltà relazionali e comportamentali il progetto mira a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • migliorare il benessere psicologico, l'integrazione sociale, l'ascolto, la conoscenza, la comunicazione e l'espressione di sé; • aiutare a sviluppare capacità emozionali, relazionali, e umane; • stimolare l'autodisciplina, rafforzare l'autostima; • portare a un miglioramento dell'equilibrio mente-corpo e della relazione con sé e l'altro. <p>ATTIVITA' E METODOLOGIE ADOTTATE</p> <p>Gli incontri si svolgeranno secondo un modello di scansione a fasi che prevede il susseguirsi di diversi momenti: accoglienza, riscaldamento, esplorazione, composizione, distacco.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Alternanza di momenti imitativi guidati dal danzeducatore e momenti di libertà creativa e immaginativa. • Attività collettive svolte in grandi e piccoli gruppi; lavori in coppia e momenti individuali. <p>Si proporranno attività che rendano i ragazzi consapevoli di collaborare alla realizzazione di un prodotto comune, impegnandoli in una serie di esperienze motorie ed emotivo-espressive stimolanti e divertenti.</p>



Data inizio prevista	24/09/2018
Data fine prevista	30/06/2020
Tipo Modulo	Arte; scrittura creativa; teatro
Sedi dove è previsto il modulo	VAEE85601B VAEE85605G
Numero destinatari	20 Allievi (Primaria primo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Arte in... BALLO: BALLANDO SUL MONDO

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.082,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Arte; scrittura creativa; teatro

Titolo: LA FABBRICA DEL RITRATTO

Dettagli modulo

Titolo modulo	LA FABBRICA DEL RITRATTO
----------------------	--------------------------



<p>Descrizione modulo</p>	<p>Il progetto “La fabbrica del ritratto” è finalizzato a sviluppare le capacità espressive oltre che l’integrazione degli alunni con BES e DSA e/o in situazioni di svantaggio, coinvolgendoli in un’attività di laboratorio dove, attraverso l’armonia del colore e delle forme, il bambino possa sviluppare la propria creatività e la propria autostima, partendo dall’essere consapevole delle proprie capacità manuali ed artistiche.</p> <p>OBIETTIVI</p> <p>Favorire l’inclusione, l’integrazione e la promozione delle pari opportunità nel rispetto della diversità.</p> <p>Comprendere che le immagini costituiscono un linguaggio e che attraverso esse si può comunicare esprimendo un messaggio (nel disegno, nella pittura ...).</p> <p>Acquisire nuove conoscenze nel disegno, nell’uso dei colori, nelle tecniche pittoriche e nell’utilizzo di materiali creativi differenti.</p> <p>Accostarsi alle opere di artisti famosi e alla varietà dei beni culturali, con particolare riferimento a quelli presenti nell’ambiente (raccolta permanente di opere d’arte presso palazzo Cicogna).</p> <p>Sviluppare la fantasia e l’immaginazione.</p> <p>Sviluppare comportamenti relazionali positivi di collaborazione, rispetto e valorizzazione degli altri.</p> <p>Condividere in gruppo contenuti legati alla relazione, alla multiculturalità, ai diritti, alla storia.</p> <p>Utilizzare in modo corretto il materiale facendo attenzione a non sprecarlo e a rimetterlo in ordine dopo averlo usato in quanto proprietà di tutti.</p> <p>CONTENUTI E METODOLOGIA</p> <p>Il laboratorio vuole concentrarsi sull’autoritratto affinché il bambino scopra se stesso e impari a raccontarsi.</p> <p>Il laboratorio, sarà una vitale fabbrica all’interno della quale si cercherà di sviluppare il potenziale espressivo e quello comunicativo di ogni alunno anche grazie a letture e racconti, conversazioni. Le opportunità per crescere in questo percorso saranno attuate attraverso l’uso e la varietà di diversi materiali (anche di recupero) e di stimoli/suggerimenti che metteranno l’alunno nelle condizioni di essere il vero protagonista delle diverse attività (è prevista anche un’uscita per visitare una mostra d’arte a Palazzo Cicogna).</p> <p>RISULTATI ATTESI</p> <p>Motivazione ad apprendere.</p> <p>Aumento dell’autostima.</p> <p>Capacità di interagire e collaborare.</p> <p>Sviluppo della creatività e dell’immaginazione.</p> <p>VERIFICA E VALUTAZIONE</p> <p>Osservazione durante lo svolgimento delle attività, griglie di rilevazione.</p> <p>MATERIALI</p> <p>Carta/cartoncino di vario colore, colori, pennelli...</p>
<p>Data inizio prevista</p>	<p>24/09/2018</p>
<p>Data fine prevista</p>	<p>30/06/2020</p>
<p>Tipo Modulo</p>	<p>Arte; scrittura creativa; teatro</p>
<p>Sedi dove è previsto il modulo</p>	<p>VAEE85601B VAEE85605G</p>
<p>Numero destinatari</p>	<p>20 Allievi (Primaria primo ciclo)</p>
<p>Numero ore</p>	<p>30</p>

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: LA FABBRICA DEL RITRATTO



Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.082,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Arte; scrittura creativa; teatro

Titolo: Laboratorio artistico: "PLASMARE LE IDEE"

Dettagli modulo

Dettagli modulo	
Titolo modulo	Laboratorio artistico: "PLASMARE LE IDEE"



<p>Descrizione modulo</p>	<p>Dare la possibilità ai ragazzi di creare manufatti di argilla, partendo da spunti suggeriti dall'insegnante e proseguendo successivamente la propria ricerca artistica in modo personale.</p> <p>Obiettivi didattici: attraverso la manipolazione della creta (guidata e libera), si contribuisce al conseguimento dei seguenti obiettivi didattici:</p> <ul style="list-style-type: none"> • sviluppo della percezione tattile e visiva, della coordinazione oculo-manuale e della motricità fine; • sviluppo della capacità espressiva: attraverso il contatto fisico e la manipolazione si aiuta a scoprire e mettere in gioco le capacità manuali individuali, conoscenze e creatività; • sviluppo dell'autonomia: pur fornendo competenze e strumenti di base, specifiche regole di esecuzione, il percorso permette ai bambini l'acquisizione di uno stile individuale, un proprio modello operativo: non è importante il finito ma il percorso che il bambino fa per arrivare alla conoscenza; • condivisione delle esperienze: il laboratorio è anche un luogo di incontro educativo, di formazione, collaborazione: si favorisce lo sviluppo socio-relazionale attraverso la condivisione dei materiali, il contributo individuale, in un clima di cooperazione e non competizione. <p>Competenze attese</p> <ul style="list-style-type: none"> • progettare e creare oggetti utilizzando le più comuni tecniche artistiche: il colombino e le lastre • utilizzare le proprie conoscenze e le proprie innate abilità • collaborare con i compagni • risolvere problemi tecnici • documentare il proprio lavoro usando strumenti digitali e multimediali per condividere e far conoscere il proprio lavoro <p>Modalità di attuazione Lezioni soprattutto pratiche che si svolgeranno nel laboratorio di arte e immagine in orario extrascolastico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lezione in laboratorio • Lavoro individuale e di gruppo • Utilizzo di strumentazione multimediale <p>Risultati attesi Favorire la crescita di interessi e passioni personali. Impegnare i ragazzi in modo costruttivo. Potenziare le abilità artistico-manuali. Offrire ai ragazzi momenti di socializzazione e cooperazione.. Guardare all'arte come una possibilità per esprimere il meglio di sé.</p> <p>Modalità di verifica e valutazione: osservazione in itinere, prodotti finiti...</p> <p>Materiali Argilla rossa semirè Argilla bianca (maiolica) Mirette e spatole Assetti di legno 30x30cm Mattarelli Engobbi Pennelli morbidi</p>
<p>Data inizio prevista</p>	<p>24/09/2018</p>
<p>Data fine prevista</p>	<p>30/06/2020</p>
<p>Tipo Modulo</p>	<p>Arte; scrittura creativa; teatro</p>
<p>Sedi dove è previsto il modulo</p>	<p>VAEE85601B VAEE85605G</p>
<p>Numero destinatari</p>	<p>20 Allievi (Primaria primo ciclo)</p>



Numero ore

30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Laboratorio artistico: "PLASMARE LE IDEE"

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.082,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Arte; scrittura creativa; teatro

Titolo: "Dalla penna alla scena: TEATRO E SCRITTURA CREATIVA"

Dettagli modulo

Dettagli modulo	
Titolo modulo	"Dalla penna alla scena: TEATRO E SCRITTURA CREATIVA"



<p>Descrizione modulo</p>	<p>L'attività teatrale, esercitata con una metodologia adeguata, risponde ai bisogni più urgenti che gli allievi si trovano ad affrontare nella complessità della società contemporanea e della sua crisi di certezze e aspettative. Il teatro rappresenta la forma d'arte collettiva per eccellenza. Fare teatro significa anzitutto lavorare in gruppo, aprire tutti i canali per ascoltare se stessi e gli altri, concentrarsi insieme verso un obiettivo comune e stimolante.</p> <p>Finalità generali del progetto</p> <p>Il Laboratorio teatrale vuole lasciare spazio all'improvvisazione dei singoli e partendo dalla corporeità, arrivare ad un processo di scrittura creativa e pianificazione di un canovaccio teatrale da realizzare attraverso una messa in scena.</p> <p>Obiettivi</p> <p>Esprimere le emozioni e "mettersi in gioco"</p> <p>Migliorare il rapporto con se stessi e con gli altri</p> <p>Sviluppare capacità comunicative più adeguate ed efficaci</p> <p>Educare al rispetto dell'altro, alla collaborazione e alla cooperazione</p> <p>Ampliare gli orizzonti culturali dei ragazzi stimolandone la sensibilità alle arti sceniche</p> <p>Sviluppare la consapevolezza che l'impegno personale è determinante per la buona riuscita di attività di gruppo</p> <p>Arricchire il lessico comprendendo i rapporti di significato tra le parole</p> <p>Produrre ed elaborare testi teatrali</p> <p>Fasi significative dell'itinerario didattico</p> <p>Giochi di improvvisazione</p> <p>Sperimentazione di linguaggi espressivi diversi: gestualità, musica, canto, danza e parola.</p> <p>Esercizi di potenziamento vocale.</p> <p>Potenziamento della coscienza corporea attraverso la composizione di coreografie individuali e di gruppo.</p> <p>Lavori di gruppo sulla rielaborazione di testi creativo- espressivi.</p> <p>Sviluppo della capacità d'interpretare in modo personale un ruolo attraverso la caratterizzazione dei personaggi (riconoscersi e riconoscere gli altri), la gestualità, l'espressione del volto.</p> <p>Metodologie adottate</p> <p>Metodologia laboratoriale, attività corporee individuali e collettive, cooperative learning, uso delle TIC.</p> <p>Risultati attesi</p> <p>Acquisizione di abilità e conoscenze che consentono alle capacità individuali di tradursi in competenze spendibili nel contesto quotidiano.</p> <p>Miglioramento dei livelli di conoscenza linguistica.</p> <p>Acquisizione di competenze comunicative, cognitive, relazionali per una crescita in sicurezza e autonomia.</p> <p>Superare le timidezze.</p> <p>Migliorare l'autocontrollo.</p>
<p>Data inizio prevista</p>	<p>24/09/2018</p>
<p>Data fine prevista</p>	<p>30/06/2020</p>
<p>Tipo Modulo</p>	<p>Arte; scrittura creativa; teatro</p>
<p>Sedi dove è previsto il modulo</p>	<p>VAMM85601A</p>
<p>Numero destinatari</p>	<p>20 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)</p>
<p>Numero ore</p>	<p>30</p>

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: "Dalla penna alla scena: TEATRO E SCRITTURA



CREATIVA''

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.082,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Arte; scrittura creativa; teatro

Titolo: Arte in... BALLO: CREATIVITA' e ARMONIA in MOVIMENTO

Dettagli modulo

Titolo modulo	
Arte in... BALLO: CREATIVITA' e ARMONIA in MOVIMENTO	
Descrizione modulo	<p>L'uso del corpo come mezzo per comunicare ed esprimersi rende la danza disciplina unica nel suo valore etico ed estetico: trasforma il movimento in valore individuale, sociale ed artistico; individuale perché offre la possibilità di esplorare ed esprimere la propria sensibilità; sociale perché stimola la capacità di attenzione e di rispetto nei confronti degli altri, favorendo migliori relazioni interpersonali; artistica perché stimola la persona ad esprimersi attraverso codici estetici capaci, anche spontaneamente, di rielaborare diverse visioni della realtà succedutesi nei diversi periodi storici.</p> <p>La pratica della danza stimola e sviluppa modalità di percezione e di pensiero flessibile, istintivo ed intuitivo, sviluppando sicurezza ed armonia nei movimenti e un maggiore controllo spaziale.</p> <p>Nella scuola di base concilia lo sviluppo motorio con quello espressivo-comunicativo coinvolgendo l'intera persona nell'atto del muoversi, del pensare, del sentire. Danzando il bambino impara a conoscere il proprio corpo e a usarlo come mezzo di comunicazione con gli altri, scoprendo che il proprio movimento varia a seconda delle emozioni provate ed è collegato allo spazio, alla musica e al ritmo.</p> <p>OBIETTIVI GENERALI Favorire la socializzazione, il rispetto per l'altro e accrescere l'autostima Rappresentare, attraverso il movimento, le proprie percezioni e sensazioni Riconoscere il proprio corpo come mezzo di comunicazione Identificare, tra i vari stimoli, quelli che meglio rispondono alla propria sensibilità Coordinare il movimento nell'alternanza silenzio/suono Utilizzare e coordinare le varie parti del corpo Imparare ad esplorare lo spazio Scoprire il movimento con i compagni</p> <p>METODOLOGIA Il progetto privilegia le attività laboratoriali con modalità di lavoro che favoriscono l'attuarsi di esperienze gratificanti e non competitive ma che mettono in moto attività di movimento, espressione, creatività. Gli incontri hanno come finalità, oltre la promozione delle attitudini espressive e cognitive, l'attivazione di modalità didattiche legate al fare, al creare, al fruire e all'osservare.</p> <p>RISULTATI ATTESI Saper usare l'improvvisazione e memorizzare semplici sequenze Utilizzare e coordinare le varie parti del corpo Lavorare in gruppo per realizzare un progetto comune (performance finale da condividere con la comunità).</p>



Data inizio prevista	24/09/2018
Data fine prevista	30/06/2020
Tipo Modulo	Arte; scrittura creativa; teatro
Sedi dove è previsto il modulo	VAEE85601B VAEE85605G
Numero destinatari	20 Allievi (Primaria primo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Arte in... BALLO: CREATIVITA' e ARMONIA in MOVIMENTO

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.082,00 €



Azione 10.1.1 - Riepilogo candidatura

Sezione: Riepilogo

Avviso	4395 del 09/03/2018 - FSE - Inclusione sociale e lotta al disagio - 2a edizione(Piano 1011279)
Importo totale richiesto	€ 40.656,00
Massimale avviso	€ 45.000,00
Num. Prot. Delibera collegio docenti	N° 30
Data Delibera collegio docenti	05/04/2018
Num. Prot. Delibera consiglio d'istituto	N° 20
Data Delibera consiglio d'istituto	10/04/2018
Data e ora inoltro	08/05/2018 19:53:46
Si dichiara di essere in possesso dell'approvazione del conto consuntivo da parte del Consiglio d'Istituto relativo all'ultimo anno di esercizio a garanzia della capacità gestionale dei soggetti beneficiari richiesta dai Regolamenti dei Fondi Strutturali Europei	Sì

Riepilogo moduli richiesti

Sottoazione	Modulo	Importo	Massimale
10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti	Musica strumentale; canto corale: <u>Progetto CORO: MusichiAMO INSIEME 1</u>	€ 5.082,00	
10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti	Musica strumentale; canto corale: <u>Progetto Orchestra Strumentale: MusichiAMO INSIEME 2</u>	€ 5.082,00	
10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti	Musica strumentale; canto corale: <u>Progetto Orchestra Percussioni: MusichiAMO INSIEME 3</u>	€ 5.082,00	
10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti	Arte; scrittura creativa; teatro: <u>Arte in... BALLO: BALLANDO SUL MONDO</u>	€ 5.082,00	
10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti	Arte; scrittura creativa; teatro: <u>LA FABBRICA DEL RITRATTO</u>	€ 5.082,00	
10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti	Arte; scrittura creativa; teatro: <u>Laboratorio artistico: "PLASMARE LE IDEE"</u>	€ 5.082,00	



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

UNIONE EUROPEA
PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

MIUR

Scuola IC BUSTO A. ' G.A BOSSI'
(VAIC856009)

10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti	Arte; scrittura creativa; teatro: <u>“Dalla penna alla scena: TEATRO E SCRITTURA CREATIVA”</u>	€ 5.082,00	
10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti	Arte; scrittura creativa; teatro: <u>Arte in... BALLO: CREATIVITA' e ARMONIA in MOVIMENTO</u>	€ 5.082,00	
	Totale Progetto “BenESSERE INSIEME: la scuola oltre la scuola”	€ 40.656,00	
	TOTALE CANDIDATURA	€ 40.656,00	€ 45.000,00