



Ministero dell'Istruzione
Istituto Comprensivo Statale "G. A. BOSSI"
Via Dante 5 - 21052 Busto Arsizio (VA)
C.F. 81009590126
Tel. 0331/630301
Sito web: www.icbossibusto.edu.it
E-MAIL : vaic856009@icbossibusto.edu.it
pec: VAIC856009@pec.istruzione.it



REGOLAMENTO DEL PERCORSO AD INDIRIZZO MUSICALE

Istituto Comprensivo Statale "G. A. BOSSI"
(Delibera n.37 del Consiglio d'Istituto del 16/12/2022)

Il presente regolamento è redatto tenendo conto della normativa vigente in materia di insegnamento dello strumento musicale nella scuola secondaria di 1° grado:

- D.M. del 6/08/99 n.235 - Riconduzione ad ordinamento dei corsi sperimentali ad indirizzo musicale nella scuola media ai sensi della legge 3/05/99 n.124 art.11 comma 9
- D.M. del 6/08/99 n.201 – Corsi ad indirizzo musicale nella scuola media-Riconduzione e ordinamento –Istituzione classe di concorso di “Strumento Musicale” nella scuola media
- Legge 13 luglio 2015
- Nota Miur 1391 del 18 febbraio 2015 sui criteri di costituzione delle classi
- Decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 60
- Decreto interministeriale n. 176 del 1 luglio 2022 recante la disciplina dei percorsi a indirizzo musicale delle scuole secondarie di primo grado.

PREMESSA

(Estratto del D.M. 176/07/2002)

“Articolo 1

(Percorsi ordinamentali a indirizzo musicale nelle scuole secondarie di primo grado)

1. Le istituzioni scolastiche statali che organizzano corsi di scuola secondaria di primo grado possono istituire percorsi ordinamentali a indirizzo musicale (di seguito: “percorsi a indirizzo musicale”) alle condizioni di cui ai successivi articoli, previa autorizzazione dell’Ufficio Scolastico Regionale nel rispetto delle previsioni di cui agli articoli 1, comma 4, 12, comma 2, e 17 del decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 60.

2. I percorsi a indirizzo musicale che costituiscono parte integrante del Piano triennale dell’offerta formativa, in coerenza con il curriculum di istituto e con le Indicazioni nazionali per il curriculum, si sviluppano attraverso l’integrazione dell’insegnamento dello strumento musicale con la disciplina di musica, secondo le modalità definite dalle istituzioni scolastiche.

3. I percorsi a indirizzo musicale concorrono alla più consapevole acquisizione del linguaggio musicale da parte dell’alunna e dell’alunno integrando gli aspetti tecnico-pratici con quelli teorici,



Ministero dell'Istruzione
Istituto Comprensivo Statale "G. A. BOSSI"
Via Dante 5 - 21052 Busto Arsizio (VA)
C.F. 81009590126
Tel. 0331/630301
Sito web: www.icbossibusto.edu.it
E-MAIL : vaic856009@icbossibusto.edu.it
pec: VAIC856009@pec.istruzione.it



lessicali, storici e culturali, fornendo, altresì, occasioni di integrazione e di crescita anche per gli alunni in situazione di svantaggio.

4. Nei percorsi a indirizzo musicale l'insegnamento dello strumento costituisce parte integrante dell'orario annuale personalizzato dell'alunna e dell'alunno che si avvale di detto insegnamento e concorre alla determinazione della validità dell'anno scolastico.

5. Le istituzioni scolastiche che intendono attivare percorsi a indirizzo musicale si impegnano ad acquisire la disponibilità di strutture e strumentazioni idonee a garantire lo svolgimento di tutte le attività previste dall'articolo 4, comma 2".

Il Percorso di Strumento Musicale attivo presso questo Istituto prevede i gruppi di:

Flauto traverso, Chitarra, Violino, Percussioni.

Art. 1 - INDICAZIONI GENERALI

1.1 Il percorso ad indirizzo musicale è opzionale. La volontà di frequentare il percorso è espressa all'atto dell'iscrizione alla classe prima ed è vincolante per tutto il triennio: ha la durata di tre anni ed è parte integrante del piano di studio dello studente e dell'esame di stato conclusivo del 1° ciclo di istruzione.

1.2 Gli alunni ammessi al percorso musicale fanno parte di una specifica sezione all'interno dell'Istituto, in un numero prefissato approssimativamente di 24.

Art. 2 - ISCRIZIONE

2.1 La volontà di frequentare il percorso ad indirizzo musicale è espressa all'atto dell'iscrizione alla classe prima.

2.2 All'atto dell'iscrizione l'alunno/a dovrà esprimere l'ordine di preferenza dei 4 strumenti. Le indicazioni fornite hanno valore informativo ed orientativo.

2.3 L'assegnazione dello strumento è determinata dalla Commissione nominata per l'espletamento delle prove attitudinali, composta dai docenti di strumento musicale, da un docente di educazione musicale, da un docente referente per l'inclusione e presieduta dal Dirigente scolastico o da un suo delegato.

2.4 Al percorso musicale si accede a seguito del superamento di una prova orientativo-attitudinale volta all'accertamento delle predisposizioni musicali di base: senso ritmico, discriminazione delle altezze, intonazione. **Non sono richieste conoscenze specifiche** né esperienze strumentali pregresse, il percorso musicale è aperto a tutti senza distinzioni.





Ministero dell'Istruzione
Istituto Comprensivo Statale "G. A. BOSSI"
Via Dante 5 - 21052 Busto Arsizio (VA)
C.F. 81009590126
Tel. 0331/630301
Sito web: www.icbossibusto.edu.it
E-MAIL : vaic856009@icbossibusto.edu.it
pec: VAIC856009@pec.istruzione.it



Art. 3 PROVA ORIENTATIVO-ATTITUDINALE

3.1 La prova orientativo-attitudinale è necessaria per raccogliere elementi utili ai fini dell'assegnazione delle alunne e degli alunni alle diverse specialità strumentali.

3.2 Durante la prova vengono valutate la predisposizione, le capacità, le attitudini musicali e la motivazione dei candidati con l'assegnazione di punteggi.

3.3 Di seguito, nel dettaglio, le tipologie di prove che saranno oggetto di valutazione:

- Prova n°1 - Riproduzione di una sequenza ritmica: la prova è utile al fine di valutare le abilità ritmiche del ragazzo. Il candidato eseguirà per imitazione gli incisi ritmici che verranno proposti tramite il battito delle mani o con un oggetto percussivo a seconda del bisogno (vedi paragrafo 3.5).

- Prova n°2 - Discriminazione dell'altezza dei suoni: la prova indica le capacità del ragazzo di discriminare due o più suoni di diversa altezza. Dopo l'ascolto delle combinazioni il candidato individuerà il suono più acuto o il più grave. La commissione accerterà preventivamente che il ragazzo conosca il significato dei due termini e che ne comprenda la differenza (vedi paragrafo 3.5).

- Prova n°3 - Intonazione degli intervalli: il candidato dovrà imitare con la propria voce tramite l'utilizzo di un vocalizzo qualsiasi o della sillaba "LA", gli intervalli che verranno eseguiti dalla commissione su un pianoforte e anche una melodia a scelta a seconda del bisogno (vedi paragrafo 3.5)

- Prova n°4 – Colloquio motivazionale e valutazione psicofisica-attitudinale: La Commissione durante lo svolgimento della prova orientativo – attitudinale valuterà eventuali predisposizioni fisiche che possano favorire l'approccio specifico ad un determinato strumento musicale. Eventualmente può essere proposta la prova di coordinazione – lateralizzazione (approccio fisico allo strumento); particolare attenzione sarà rivolta alle motivazioni nella scelta del percorso ad indirizzo musicale.(vedi paragrafo 3.5)

3.4 La Commissione procederà alla valutazione dei candidati secondo i seguenti criteri e i relativi punteggi:

- Riproduzione sequenze ritmiche (punti 40);
- Percezione delle altezze (punti 20);
- Riproduzione vocale e competenze per l'intonazione (punti 30);
- Colloquio Motivazionale e valutazione psicofisica e attitudinale (punti 10).

3.5 Modalità di svolgimento della prova orientativo-attitudinale per gli alunni disabili e con particolari bisogni educativi speciali: è prevista una prova personalizzata che verrà calibrata in funzione della particolare certificazione dichiarata al momento dell'iscrizione. Di rilevante importanza sarà la motivazione del candidato al fine di garantire un percorso esperienziale attivo ed inclusivo.



Ministero dell'Istruzione
Istituto Comprensivo Statale "G. A. BOSSI"
Via Dante 5 - 21052 Busto Arsizio (VA)
C.F. 81009590126
Tel. 0331/630301
Sito web: www.icbossibusto.edu.it
E-MAIL : vaic856009@icbossibusto.edu.it
pec: VAIC856009@pec.istruzione.it



3.6 La Commissione in questi casi procederà alla valutazione del candidato sulla base dei seguenti punteggi:

- Riproduzione sequenze ritmiche (punti 25);
- Percezione delle altezze (punti 25);
- Riproduzione vocale (punti 25);
- Colloquio Motivazionale (punti 25).

3.7 Disposizioni particolari: nel caso di candidati impossibilitati per gravi motivi di salute debitamente giustificati a partecipare alla prova attitudinale sarà riconvocata la Commissione per una prova suppletiva. Sarà possibile la prova suppletiva anche in tempi successivi ai termini prefissati (10gg).

Art. 4 ASSEGNAZIONE DELLO STRUMENTO

4.1 La Commissione preposta alla prova di ammissione assegnerà lo strumento sulla base del punteggio rilevato nelle prove svolte durante il test orientativo – attitudinale, tenendo conto, nel limite delle disponibilità, dell'ordine di preferenza espressa dal candidato. In caso di rinuncia scritta pervenuta al Dirigente Scolastico in tempi utili (vedi Art. 6), la Commissione, seguendo l'ordine di graduatoria, si riserverà di proporre all'alunno successivo in ordine di idoneità l'assegnazione del posto disponibile.

4.2 **La valutazione di merito espressa dalla commissione è insindacabile.**

Art. 5 ESITI

5.1 Il punteggio sarà espresso in centesimi.

5.2 I candidati ammessi al percorso, saranno contattati via email dalla segreteria dell' Istituto nei giorni immediatamente successivi ai test. In sede di costituzione delle classi e di attività funzionali per l'avvio dell'anno scolastico, le graduatorie con l'attribuzione dello strumento saranno ritenute definitive: non saranno prese in considerazione richieste di ritiro per tutto il triennio, fatti salvi i casi illustrati nell'articolo 6 seguente.

Art. 6 RINUNCIA ALL' ISCRIZIONE

6.1 Il percorso ad indirizzo musicale ha la stessa durata del triennio della scuola secondaria di I grado, e, una volta scelto, diviene a tutti gli effetti materia curricolare con frequenza obbligatoria. Vengono previste le seguenti situazioni di rinuncia al corso





Ministero dell'Istruzione
Istituto Comprensivo Statale "G. A. BOSSI"
Via Dante 5 - 21052 Busto Arsizio (VA)
C.F. 81009590126
Tel. 0331/630301
Sito web: www.icbossibusto.edu.it
E-MAIL : vaic856009@icbossibusto.edu.it
pec: VAIC856009@pec.istruzione.it



- trasferimento ad altro Istituto
- gravi e documentati motivi di salute

6.2 Qualora, a fronte di un esito positivo della prova attitudinale, la famiglia non ritenesse di procedere all'iscrizione al percorso musicale e allo strumento individuato dalla Commissione, la rinuncia deve pervenire in forma scritta al Dirigente Scolastico entro dieci (10) giorni dalla comunicazione dell'esito della prova. Superato tale termine la rinuncia è ammessa solo per gravi e giustificati motivi di salute attraverso presentazione di certificato medico attestante l'impossibilità fisica allo studio dello strumento.

6.3 Per ragioni didattiche, in nessun modo potranno essere accettate rinunce, sia in corso d'anno che durante il triennio, salvo trasferimento ad altro Istituto.

6.4 Non è consentito richiedere il passaggio ad altro strumento.

Art. 7 - ORARIO DELLE LEZIONI

7.1 I Percorsi ad Indirizzo Musicale prevedono **tre ore settimanali di lezione** ovvero novantanove ore annuali, che si svolgono in orario pomeridiano, con al massimo **due rientri** e comprendono:

- una lezione strumentale in modalità di insegnamento individuale e/o in piccoli gruppi;
- una lezione collettiva (teoria e lettura della musica e musica d'insieme)

7.2 Suddivisione oraria delle lezioni: l'attività didattica prevede espressamente dei residui orari, da destinare ai saggi natalizi e di fine anno.

Classe prima: lezione a coppie di un'ora, lezione d'insieme di un'ora e quarantacinque minuti.

Classe seconda: lezione individuale di quaranta minuti e lezione d'insieme di due ore.

Classe terza: lezione individuale di quarantacinque minuti e due ore e quindici d'insieme.

7.3 Le lezioni costituiscono orario scolastico a tutti gli effetti; si svolgono in orario aggiuntivo, anche articolate in unità di insegnamento non coincidenti con l'unità oraria e possono essere organizzate anche su base plurisettimanale.

7.4 Nell'ambito della sua autonomia la scuola può modulare nel triennio l'orario aggiuntivo sulla base delle esigenze organizzative e didattiche, a condizione di rispettare comunque la media delle tre ore settimanali, ovvero novantanove ore annuali, necessarie per la validazione dell'anno scolastico.

7.5 Le attività del Percorso ad indirizzo musicale, in quanto curricolari, hanno priorità sulle attività extra scolastiche.

7.6 Ogni docente di strumento organizza l'orario del proprio gruppo in base alla programmazione e organizzazione didattica. Laddove possibile verranno accolte richieste e/o esigenze particolari da parte delle famiglie.

7.7 Gli orari possono eventualmente subire variazioni o modifiche in corso d'anno, sulla base di esigenze didattico-organizzative.



Ministero dell'Istruzione
Istituto Comprensivo Statale "G. A. BOSSI"
Via Dante 5 - 21052 Busto Arsizio (VA)
C.F. 81009590126
Tel. 0331/630301
Sito web: www.icbossibusto.edu.it
E-MAIL : vaic856009@icbossibusto.edu.it
pec: VAIC856009@pec.istruzione.it



7.8 Al termine delle lezioni antimeridiane gli alunni che riceveranno la prima fascia oraria o la classe che dovrà svolgere le prove d'orchestra si fermerà a scuola (terzo intervallo) per proseguire con le attività di strumento musicale pomeridiane: lezioni strumentali e/o musica d'insieme e teoria e lettura della musica.

7.9 L'uscita pomeridiana, se AUTONOMA, dovrà essere autorizzata e firmata dai genitori/tutori all'inizio dell'anno scolastico. Se non espressamente indicato, l'alunno sarà trattenuto a scuola fino all'arrivo ed al riconoscimento di uno dei genitori o suo delegato.

7.10 Durante l'anno scolastico saranno possibili prove d'orchestra e prove d'insieme aggiuntive, delle quali sarà dato preavviso ai colleghi e alle famiglie, al fine di organizzare l'attività didattica.

Art. 8 ASSENZE

8.1 Le assenze dalle ore pomeridiane devono essere giustificate il mattino successivo all'insegnante della prima ora (valido sia per teoria musicale/orchestra sia per strumento).

8.2 Per eventuali entrate e/o uscite anticipate vale il Regolamento generale di Istituto.

8.3 Nel caso di assenze che riguardano l'intera giornata è sufficiente una sola giustificazione.

8.4 Nel caso di assenza breve del docente di strumento, la segreteria assegnerà gli alunni alla classe di un altro docente di strumento dove saranno favorite la pratica strumentale d'insieme e/o l'ascolto partecipativo.

Art. 9 STRUMENTO

9.1 L'acquisto dello strumento, dei libri di testo e degli accessori è in capo alle famiglie degli studenti.

9.2 A discrezione del singolo docente di strumento possono essere forniti alcuni testi in formato elettronico.

Art. 10 MATERIALI

10.1 E' obbligatorio portare a scuola lo strumento e tutto il materiale didattico necessario allo svolgimento delle ore di lezione.

10.2 Il "Libretto-Diario" deve essere sempre portato a scuola anche durante le lezioni di strumento musicale.

Art. 11 SAGGI ED EVENTI





Ministero dell'Istruzione
Istituto Comprensivo Statale "G. A. BOSSI"
Via Dante 5 - 21052 Busto Arsizio (VA)
C.F. 81009590126
Tel. 0331/630301
Sito web: www.icbossibusto.edu.it
E-MAIL : vaic856009@icbossibusto.edu.it
pec: VAIC856009@pec.istruzione.it



11.1 Nel corso dell'anno potranno essere organizzati saggi, concerti ed uscite didattiche quali:

- Open Day;
- Concerto di Natale;
- Saggi di classe ed interclasse;
- Concerto di fine anno;
- Concorsi sul territorio nazionale;
- Partecipazione a progetti musicali regionali e/o nazionali;
- Incontri regionali e/o provinciali SMIM (scuole medie ad indirizzo musicale);
- Manifestazioni culturali sul territorio.

11.2 Ad integrazione delle attività didattiche gli alunni verranno invitati ad assistere a:

- Lezioni-concerto, concerti sinfonici e opere presso i teatri della regione.

11.3 **L'esibizione musicale è un momento didattico a tutti gli effetti:** gli alunni dimostrano quanto hanno appreso nelle lezioni individuali e nelle prove d'insieme, affinano la capacità di concentrazione e di autocontrollo, mettono alla prova le loro competenze anche in situazioni impegnative dal punto di vista emotivo.

Art. 12 – VIAGGI D'ISTRUZIONE

Sarà possibile prevedere viaggi di istruzione della durata di più giorni, in previsione della partecipazione a concorsi e/o rassegne musicali.

Art. 13 ADEMPIMENTI

13.1 Gli alunni devono attenersi alle norme contenute nel regolamento d'Istituto anche durante la frequenza pomeridiana, che costituisce orario scolastico a tutti gli effetti.

13.2 La mancata partecipazione alle prove orchestrali è motivo di esclusione dagli eventi musicali organizzati durante l'anno scolastico.

Art. 14 CRITERI PER L'ORGANIZZAZIONE DELL'ORARIO DI INSEGNAMENTO DEI DOCENTI DI STRUMENTO MUSICALE

14.1 L'orario di insegnamento dei docenti di strumento musicale sarà organizzato in modo tale da prevedere sempre la presenza contemporanea di due o più docenti

14.2 Nell'organizzazione dell'orario dei docenti di strumento si terrà conto delle attività previste dal Piano Annuale, pertanto sarà sempre predisposto un orario che preveda di terminare le lezioni alle



Ministero dell'Istruzione
Istituto Comprensivo Statale "G. A. BOSSI"
Via Dante 5 - 21052 Busto Arsizio (VA)
C.F. 81009590126
Tel. 0331/630301
Sito web: www.icbossibusto.edu.it
E-MAIL : vaic856009@icbossibusto.edu.it
pec: VAIC856009@pec.istruzione.it



16:30/17:00 per almeno due giorni alla settimana per consentire loro la partecipazione alle attività collegiali.

Art.15 FORME DI COLLABORAZIONE

15.1 La scuola è aperta ad ogni forma di collaborazione, in coerenza **con il Piano delle Arti** di cui all'articolo 5 del decreto legislativo n.60/2017, **con i Poli ad orientamento artistico e performativo**,

di cui all'articolo 11 del medesimo decreto, e con enti e soggetti che operano in ambito musicale

15.2 Diverse e significative forme di collaborazione sono state già attivate negli anni e proseguono tuttora con la Rete delle SMIM, con il Liceo Musicale e Coreutico "P. Bausch" di Busto Arsizio, con il Conservatorio di Gallarate, con l'Orchestra regionale della Lombardia e con altre scuole che hanno attivato analoghi percorsi di studio a livello nazionale

15.3 La scuola si riserva di accogliere ulteriori proposte di collaborazione e scambio, sia a livello nazionale che europeo, che ritenga funzionali al percorso di studi degli alunni e delle alunne del Percorso ad Indirizzo Musicale.

15.4 La scuola, partecipante al progetto pilota "*Trinity College London Italy*", si riserva di partecipare alle certificazione delle competenze in lingua inglese proposta dalla suddetta organizzazione per alunni che risultino idonei al superamento degli esami.

Art. 16 MODALITA' DI COLLABORAZIONE DEI DOCENTI DI STRUMENTO PER LO SVOLGIMENTO DELLE ATTIVITA' DI FORMAZIONE E PRATICA MUSICALE NELLA SCUOLA PRIMARIA

Nell'ottica di verticalità dell'Istituto Comprensivo la scuola prevede, e ha già avviato, dei corsi di propedeutica musicale e avviamento allo strumento per le classi quinte della scuola primaria, plesso De Amicis e plesso Manzoni.

Busto Arsizio, 3 Novembre 2022

